

# CURSUS TEKENEN EN SCHILDEREN

## LESPROGRAMMA

WELKOM BIJ DE SCHILDER- EN TEKENCURSUS VAN DOMINO DESIGN. DIT IS HET LESPROGRAMMA VAN DE BEGINNERS-CURSUS. IK WENS JE VEEL PLEZIER BIJ HET SCHILDEREN EN TEKENEN.

---

### INTRODUCTIE

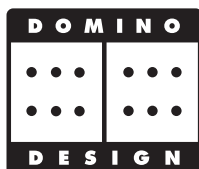
#### intro inleiding tot de cursus

- 1 - **lesprogramma**  
het cursusprogramma wordt uitgelegd
- 2 - **aanschaf ringmap of werkboek**  
In een ringmap houdt je alle printjes bij die bij de lessen worden gegeven, tevens kun je hierin notities maken tijdens de les en kleine schetsen opbergen.
- 3 - **materialen**  
keuze dient te worden gemaakt in wat voor materiaal de cursist wil werken.
  - behandeling van aquarelmaterialen;
  - olieverf materialen
  - tekenmaterialen.
- 4 - **thema's**  
de lessen zijn vooral gericht op portret en de anatomie van het menselijk lichaam met name het hoofd en de schouders, nek, handen, kleding...
- 5 - **atelier**  
Zelf een eigen atelier inrichten in je eigen huis. Een slaapkamer die je over hebt, het hoeft maar een kleine ruimte te zijn waar je je materialen en een ezel kwijt kunt en tevens een beetje gezellig maakt met een radio o.i.d.

### CURSUS

#### les 1 anatomie

- 1 - **het lichaam in hoofden**  
een kunstenaar meet in hoofden, hiermee kun je lengte-, maar ook breedtematen mee meten.  
ook worden nog extra technieken behandeld, manieren om grip te krijgen op de houding van het model...
- 2 - **modelleren:** de methode om met hulplijnen te werken en a.h.w. je modeltekening te zien als een 'stuk klei' waar je stukjes aan plakt en stukjes af haalt, dus schetsen corrigeren.
- 3 - **richtingen:** leg je potlood langs de richtingen van romp, armen, benen, en andere lichaamsdelen en neem de hoek over op je papier..
- 4 - **vergelijken:** meerdere punten tegelijkertijd met elkaar vergelijken en kijken of die in elkaars verlengde liggen...



**CURSUS TEKENEN EN SCHILDEREN****L E S P R O G R A M M A****les 2 portret**

- algemene indeling van hoofd en gelaat verhoudingen in het hoofd nek en schouders
- verschillende draaiingen van het hoofd. naar beneden, naar boven, naar links, naar rechts, scheef etc.
- plaatsing van hoofd op hals
- verhoudingen van hoofd, nek en schouders

**les 3 ogen**

- plaatsing van oog in oogkas
- anatomie van het oog
- vereenvoudigde schema's van het oog
- verschillende richtingen van het oog
- schilderen van het oog in zijn omgeving van de oogkas en neus

**les 4 neus**

- anatomie van de neus
- vereenvoudigde schema's van de neus
- tekenen van de neus in verschillende richtingen
- schilderen van de neus in zijn omgeving

**les 5 mond**

- anatomie van de mond
- vereenvoudigde schema's van de mond
- tekenen van de mond in verschillende richtingen
- schilderen van de mond in zijn omgeving

**les 6 oren**

- anatomie van het oor
- eenvoudige schema's van het oor
- plaatsing van het oor op het hoofd
- het oor in verschillende draaiingen
- het schilderen van het oor in z'n omgeving

**les 7 handen**

- basisanatomie van de handen
- vereenvoudigde schema's van de handen
- handen in verschillende houdingen
- het schilderen van de handen

**les 8 bovenlichaam**

- vereenvoudigde anatomie van borstkas
- man - vrouw
- plaatsing van nek en schouders op bovenlichaam

**les 9 licht**

- daglicht - lamplicht - strijklucht
- richtingen van het licht op gezicht en bovenlichaam
- schilderen van het licht

**les 10 de tekening zelf**

- compositie
- vlakindeling
- licht-donker
- contrast
- structuur
- portret in z'n omgeving

